

Cinema e medicina generale

Nell'ambito di alcuni percorsi didattici sperimentali nell'ambito delle attività didattiche della scuola è stato deciso di utilizzare lo strumento "film", all'interno di un'attenzione particolare riservata ai percorsi narrativi e culturali nella formazione del futuro medico di medicina generale.

L'aspetto culturale non è visto, nella nostra ottica, come momento ricreativo o come generica acculturazione del futuro professionista, ma come stimolo allo sviluppo di un'attenzione al contenuto, alla sfera emotiva e di relazione e allo sviluppo delle capacità intuitive che, affiancate alla conoscenza scientifica costituiscono patrimonio indispensabile di un futuro medico.

Alcuni esempi all'interno delle varie Unità Didattiche:

- Laboratorio sulla comunicazione e relazione: *"Un medico, un uomo"* e *"Verso il sole"* (sul rapporto medico-paziente), *"Don Juan de Marco maestro d'amore"* (sulla gestione del paziente delirante).
- L'urgenza in medicina generale: *"Al di là della vita"*

Altre proposte:

- *"Patch Adams"* (Labor. com. e rel.): il riso fa buon sangue.
- *"Iris, un amore vero"* (Labor. Com. e rel. – Individ. e gestione dei problemi dell'anziano): paziente affetto da m. di Alzheimer.
- *"Sussurri e grida"*, *"Quando morire"* : paziente terminale.
- *"Senza pelle"* : paziente psicotico.
- *"La pazzia di re Giorgio"* : il caso clinico.
- *"La pianista"* : il paziente con problemi sessuali.
- *"The Kingdom (Il Regno)"* : il medico ospedaliero.
- *"Go now"* : il paziente affetto da sclerosi multipla.
- *"Un angelo alla mia tavola"*, *"Shine"*, *"Basquiat"*, *"A beautiful mind"* : sul rapporto malattia-produzione artistica (letteratura, musica, pittura, genio matematico).
- *"La forza della mente"* : paziente oncologico.
- *"Tutte le manie di Bob"* : la dipendenza paziente-medico.
- *"Buon compleanno mr. Grape"*, *"The elephant man"* : il paziente con handicap.
- *"Via da Las Vegas"* : il paziente con problemi di dipendenza.
- *"Vivere"*, *"Una storia vera"*, *"Ritorno a casa"* : il paziente anziano.

Sempre all'interno del **percorso narrativo cinematografico** è stata organizzata una giornata di partecipazione alla 59. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, con visione dei film *"The Tracker"* (film sul potere e sul razzismo ambientato nell'Australia del 1922), *"Naqoyqatsi"* (film sulla violenza civilizzata, sul rischio del progresso tecnologico) e *"Luparella"* (edizione televisiva di un'opera teatrale).

La Formazione Specifica in Medicina Generale di Trento è stata accreditata per due anni consecutivi alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, nell'ambito degli accreditamenti culturali, nella figura del dott. Mauro Bertoluzza, responsabile del Laboratorio culturale, del Laboratorio sulla comunicazione e relazione e membro del Consiglio Didattico.